



Le duo Gâmal présente

"Dar Atrafé Babel"

Une oeuvre de lien

Yannick Loyer et Cécile Pagès

" Dar Atrafé Babel"

Un moment suspendu, hors du temps.

Inspiré par la diversité d'énergies du Proche-Orient, Gâmal voyage autour d'un berceau de nos civilisations : la Mésopotamie. De paisibles paysages instrumentaux s'installent, soutenant les voix qui s'épousent et dansent comme des feux sur l'eau. Le silence sculpte les mélodies.

Saz, Dotar, Panduri, Ruan, Shruti, Udu et Tambour dévoilent leurs textures vibrantes, entament un dialogue épuré et nous emmènent aux confins d'une Europe, vers les portes d'un Orient.

"Dar Atrafé Babel" est un programme pour découvrir des chants vivants d'une diversité étonnante (syriaques, maronites, turcs, yézidis, kurdes, perses, tchéchènes, arméniens, chaldéens...).

Durée du concert : 80 minutes

Le duo Gâmal

Yannick Loyer : chant, ruan, panduri, shruti, dotar, tambour, udu.

&

Cécile Pagès : chant, saz, tombak, tambour.

Gâmal est un duo de voix voyageant dans la vibration. Accompagnés par une petite tribu d'instruments, Gâmal propose des concerts attachés à de puissantes traditions, avec des programmes passant de la Turquie à l'Iran, en s'arrêtant chez certaines minorités comme les yézidis, les syriaques, les tchéchènes...

Les chants de "Dar Atrafé Babel" ont été collectés pour la plupart, au plus près de la source, au sein des communautés, chez les minorités du Proche-Orient, de part et d'autre des frontières, au-delà des montagnes, des déserts et des frontières culturelles.

Ils ont ensuite été adoptés, accompagnés, adaptés, arrangés, partagés, chantés et aimés...

" Il y a trois constituants à mon voyage. Une exploration du sacré, avec l'idée de prendre soin de la source de nos civilisations. Une recherche d'ethno-musicologue qui me fait partir à la rencontre d'histoires à révéler. Enfin, une recherche de musicien chanteur dans la dimension matérielle, le ressenti du corps, la vibration physique, à travers le chant. "

Yannick Loyer

" Le temps s'ouvre avec la naissance des sons dans l'espace. Chanter est une joie, un soin, partagés avec l'univers. J'aime puiser dans le silence l'inspiration au voyage et goûter avec passion le chant jusqu'au moment de l'épanouissement d'un silence nouveau. La musique est un vecteur de connexion profonde à toutes les dimensions de la vie. "

Cécile Pagès

Aspects Techniques

Espace scénique (minimum 2x3m).

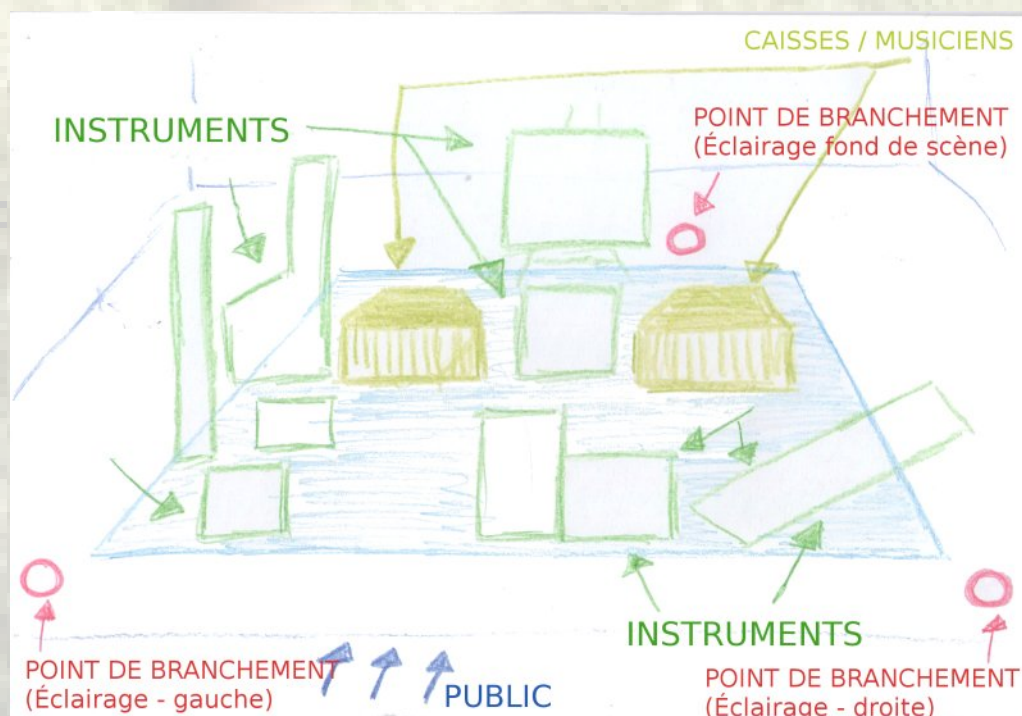
Nous apportons un décor comprenant nos deux sièges, des tentures et un tapis... volant de 2x3m !

Éclairage intimiste prévu (1 seul point d'électricité nécessaire).

Instruments et voix acoustiques. Pas de sonorisation.

Pour une jauge supérieure à 100 personnes, si nécessaire, prévoir 2 micros d'ambiance en XY Neumann KLM 184, ou équivalent.

Montage du décor : 2h avant le concert. Démontage : 1h.





www.gamal.fr

<https://www.facebook.com/duogamal/>



Contacts

Cécile Pagès : 06 41 54 33 67

Courriel : contact@gamal.fr

Production : Brouhaha Fabrik